

**Ciclo de Revisión "Salvador Sammaritano
Comienza en el Malba el jueves 4 de abril a las 19.00 hs.
Dedicado a Gian Maria Volonté.**



**JUEVES 4 de abril a las 19.00 hs:
TODO MODO - Idem - (Italia - 1976)**

(Duración: 125 minutos)

Dirigida por Elio Petri

Elenco: Gian Maria Volonté, Marcello Mastroianni, Mariangela Melato
Adaptación de la novela homónima del escritor siciliano Leonardo Sciascia. Mientras Italia se ve asolada por una terrible epidemia, los máximos líderes del partido gobernante se reúnen en un apartado convento para decidir un nuevo reparto del poder. Don Gaetano (Marcello Mastroianni), el cura que dirige el retiro espiritual, con la intención de acercarlos a Dios, se muestra dispuesto a tratarlos con mano dura para conseguir que expíen sus pecados. Un amanerado presidente (Gian Maria Volonté) trata de mantener su liderazgo mientras que privadamente se tortura con dudas y temores perversos. La situación se complica cuando los políticos comienzan a ser asesinados. (FILMAFFINITY)

**JUEVES 11 de abril a las 19.00 hs:
CRISTO SE DETUVO EN ÉBOLI - Cristo si è fermato a Eboli -
(Italia - 1979)**

(Duración 150 minutos)

Dirigida por Francesco Rosi

Elenco: Gian Maria Volonté, Paolo Bonacelli, Alain Cuny, Lea Massari,
Irene Papas

Basada en una novela autobiográfica de Carlo Levi ("Cristo si è fermato a Eboli"), destacado escritor y pintor antifascista que, en 1935, acusado de conspirar contra el régimen de Mussolini, fue condenado al destierro en un remoto pueblecito de Lucania (la actual Basilicata),

una de las regiones más pobres y atrasadas de Italia. Levi define la situación de los campesinos lucanos como anterior a la era cristiana.

El título expresa metafóricamente el hecho de que los medios de transporte, es decir, la civilización, se detengan en Éboli, dejando al margen del progreso el resto de Lucania. (FILMAFFINITY)

JUEVES 18 de abril a las 19.00 hs:
GIORDANO BRUNO – Idem - (Italia - 1973)

(Duración: 114 minutos)

Dirigida por Giuliano Montaldo

Elenco: Gian Maria Volonté, Hans Christian Blech, Mathieu Carrière,
Renato Scarpa, Giuseppe Maffioli, Charlotte Rampling

Crónica de los últimos ocho años de la vida del filósofo italiano
Giordano Bruno (1548-1600), desde su captura en Venecia hasta su
muerte en la hoguera, tras ser juzgado por la Inquisición, que
consideró heréticas sus ideas acerca de la distinción entre las
verdades de fe y las de la ciencia. (FILMAFFINITY)
