

CINECLUB NUCLEO

Buenos Aires
Domingo 9 de marzo de 2025
Temporada N° 73
Exhibición N°: 8954
CINE GAUMONT – INCAA
Sala 1 – Leonardo Favio



- Fundado por Salvador Sammaritano
 - Fundación sin fines de lucro
 - Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
 - Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
 - Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires
- Sitio Web:** www.cineclubnucleo.ar
Email: ccnucleo@hotmail.com
Instagram: @cineclubnucleo

Lalo



DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN ALEJANDRO CLANCY
EDICIÓN MANUEL VÁZQUEZ CÁMARA SEBASTIÁN TORO SONIDO DIRECTO DIEGO GAT POST SONIDO ALEJANDRO GUNKEL

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

“LALO”

(“Lalo” – Argentina - 2024)

Dirección y producción: Alejandro Clancy Edición: Manuel Vásquez Cámara y post imagen: Sebastián Toro Sonido directo: Diego Gat Post sonido: Alejandro Gunkel Con la participación de Lalo Schifrin
Duración 76 minutos

EL FILM:

Lalo Schifrin nace en Buenos Aires en 1932. Su cuna es musical, ya que su padre y tíos eran integrantes de la orquesta estable del teatro Colón. Su formación es clásica y en la adolescencia surge su pasión por el jazz. Viaja a Francia con 20 años, tras ganar una beca para estudiar en el Conservatorio Nacional. Luego de esta formación de excelencia realiza una obra monumental que lo lleva a la fama y a recorrer los principales escenarios del mundo, tanto con su música para cine y televisión como con sus obras de jazz o clásicas. Desde su casa en Beverly Hills nos proponemos acompañarlo en este recorrido de la memoria y los sentimientos, dejando que su música sea la guía en este camino.

CRÍTICA:

El documental que homenajea la vida y obra de Lalo Schifrin

Lalo Schifrin, el maestro argentino que dejó su huella en la historia de la música cinematográfica y televisiva tuvo en el festival de cine de Mar del Plata la proyección del documental sobre su vida y carrera. Lalo, dirigido por Alejandro Clancy. La obra celebra la trayectoria de este icónico compositor, cuya música trasciende generaciones y fronteras.

Schifrin, nacido en Buenos Aires en 1932, es considerado uno de los músicos más influyentes de Latinoamérica con seis nominaciones al Oscar y una carrera que abarca desde el jazz y la música clásica hasta composiciones inolvidables para cine y televisión. Entre sus obras más destacadas se encuentra el tema de Misión Imposible, un verdadero himno de la cultura popular.

Un recorrido por la vida de un genio:

El documental Lalo es una carta de amor a la vida y carrera del compositor, abordando sus inicios en una familia de músicos ligados al Teatro Colón. Su formación clásica en el Conservatorio Nacional de Francia, y su incursión en el jazz, un género que lo apasionó desde joven. Estas raíces musicales cimentaron una carrera única, llevándolo a trabajar en proyectos como la banda sonora

de Operación Dragon protagonizada por Bruce Lee, varias películas de Clint Easwood y la ya mencionada emblemática intro de Misión Imposible, que inmortalizó su nombre en Hollywood. El film logra capturar los momentos más icónicos de su carrera. Desde sus primeros pasos en el cine con El Jefe hasta sus composiciones más reconocidas a nivel mundial, sin perder de vista detalles íntimos y personales que ayudan a construir una imagen completa del artista. Sin embargo, debido a la vastedad de su obra, el documental no puede abarcar cada uno de sus proyectos. Tendría que durar más de 3 horas. Aun así, Alejandro Clancy hace un trabajo impecable seleccionando los hitos más importantes de la carrera de Schifrin, equilibrando lo conocido con anécdotas y aspectos menos difundidos de su vida.

El testimonio del director y la conexión con Lalo:

Uno de los momentos más destacados de la proyección fue el diálogo posterior con Alejandro Clancy, quien compartió detalles sobre su amistad con Lalo Schifrin, la cual se remonta a más de 10 años. Clancy expresó que el compositor quedó profundamente emocionado con el documental y comentó que pocas veces había visto su vida narrada de manera tan fiel y completa.

La intimidad y respeto con las que Clancy aborda la figura de Schifrin se sienten a lo largo de todo el metraje, convirtiendo a Lalo no solo en un documental biográfico, sino en un homenaje profundo y sincero a uno de los músicos más importantes del siglo XX.

Una deuda pendiente con su legado:

Algo que quedó resonando bastante en mí tras la proyección es la falta de reconocimiento que Lalo Schifrin tiene en su propio país. A pesar de haber recibido premios y honores internacionales, como un Oscar honorífico, su nombre no es tan mencionado ni celebrado en Argentina como debería serlo.

Documentales como Lalo son fundamentales para corregir esta deuda cultural, acercando su historia a las nuevas generaciones y recordando su influencia en la música, el cine y la televisión. Como argentino, escuchar la melodía de Misión Imposible y saber que fue creada por uno de los nuestros genera un orgullo inmenso y, a la vez, invita a reflexionar sobre cómo valoramos a nuestros artistas.

Un tributo necesario para un ícono inmortal:

Lalo es más que un repaso de la carrera de Schifrin; es un tributo que pone en valor la figura de un artista cuya obra ya forma parte del imaginario colectivo global. Con una narrativa ágil y emotiva, el documental se convierte en una pieza esencial para los amantes de la música y el cine.

Gracias al Festival de Cine de Mar del Plata, el público argentino tuvo la oportunidad de reencontrarse con este genio que supo conquistar Hollywood sin olvidar sus raíces. Y si algo deja en claro este documental, es que la música de Lalo Schifrin será eterna, tal como lo son los acordes de Misión Imposible que han quedado grabados en nuestra memoria colectiva.

(Mikhail San Martino en Bendito Spoiler – Argentina – Crítica de su exhibición en el último Festival de Cine de Mar del Plata)

ACERCA DEL DIRECTOR ALEJANDRO CLANCY:

Alejandro Clancy (Argentina) estudió filosofía y cine en Buenos Aires, pero desarrolló su carrera profesional en México, donde participó en distintos roles de producción y postproducción. Dirigió el documental Five Members , estrenado en la televisión irlandesa y presentado en distintos lugares de Argentina.



Lalo Schifrin

Se ruega apagar los celulares, gracias ! / No se pueden reservar butacas